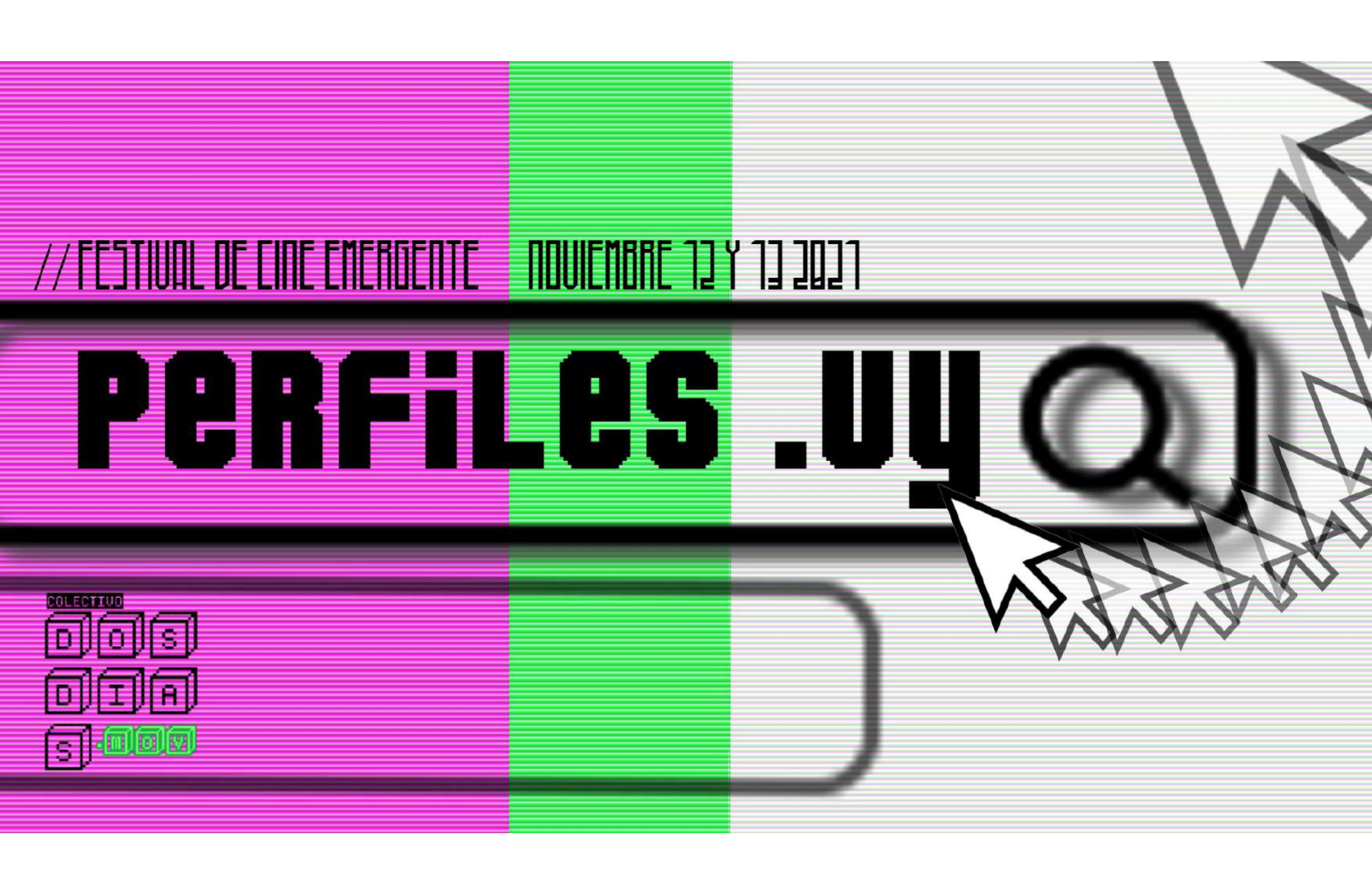
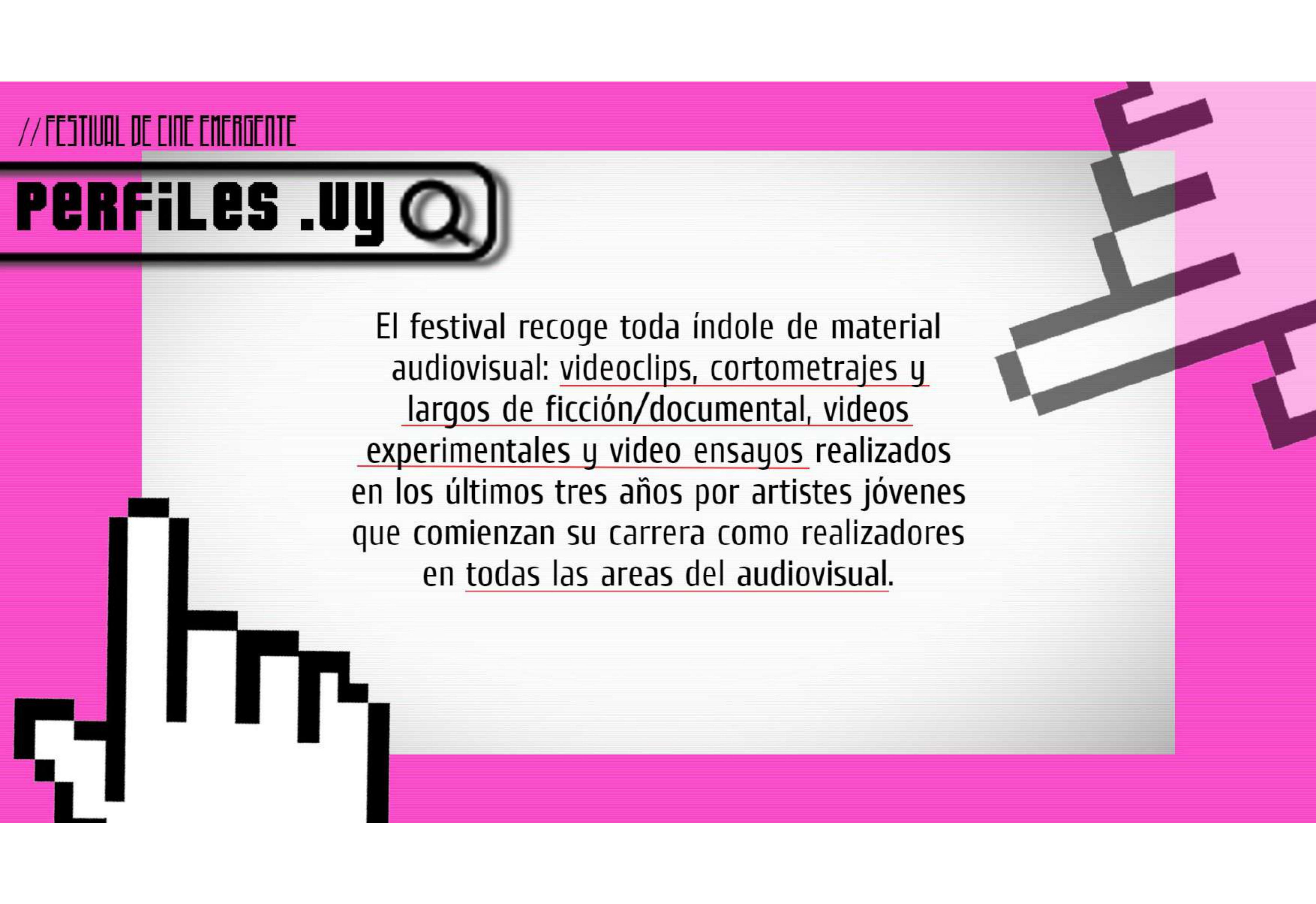


// FESTIVAL DE CINE EMERGENTE
NOVIEMBRE 12 Y 13 2021
PERFILES .UY
COLECTIVO
DOS DIAS .MOV

FESTIVAL DE CINE EMERGENTE

PERFILES .UY

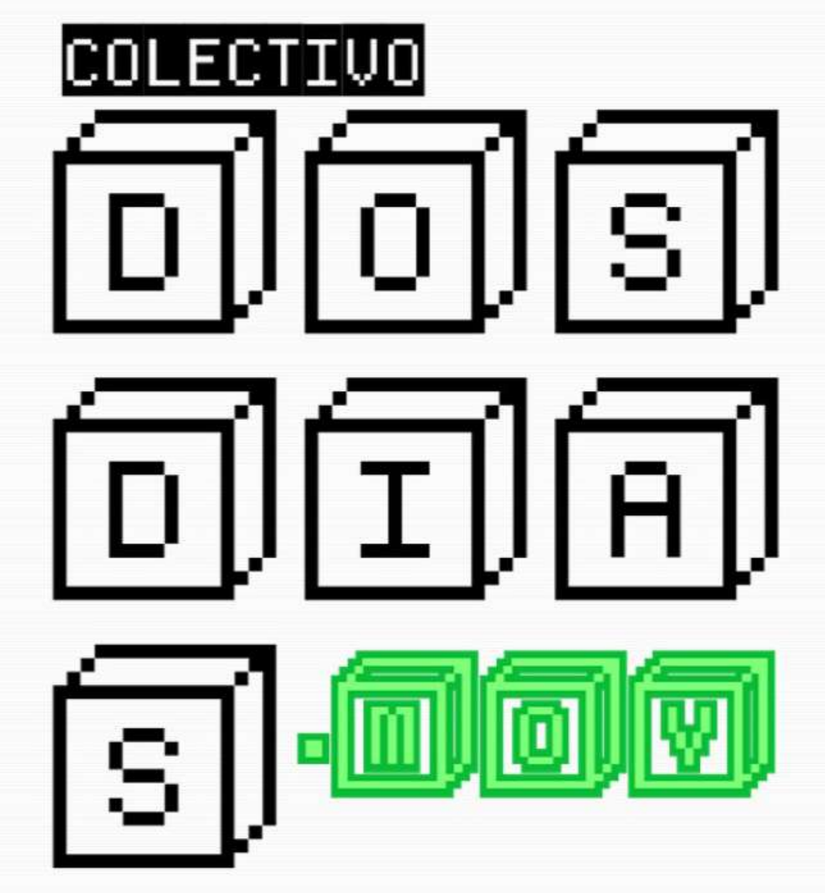
El Festival de cine emergente: Perfiles.uy es la segunda edición de una muestra de trabajos audiovisuales realizados dentro del territorio uruguayo, con temática libre y dirigido a todos aquellos interesados en conocer más sobre la producción artística independiente. Se exhibirán trabajos realizados por creativos jóvenes emergentes del audiovisual, con motivo de dar visibilidad a nuevos proyectos y continuar cooperando con otros artistes pares.


//FESTIVAL DE CINE EMERGENTE
PERFILES .UY
El festival recoge toda índole de material audiovisual: videoclips, cortometrajes y largos de ficción/documental, videos experimentales y video ensayos realizados en los últimos tres años por artistes jóvenes que comienzan su carrera como realizadores en todas las areas del audiovisual.

En 2020 se realizó la primer edición de esta muestra, "Perfiles de Playa Hermosa: Reel de Audiovisuales" en el Museo del Cannabis de Montevideo, con el apoyo del ICAU. Se exhibieron más de 30 obras realizadas por estudiantes de grado y activos de la Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales del IENBA.



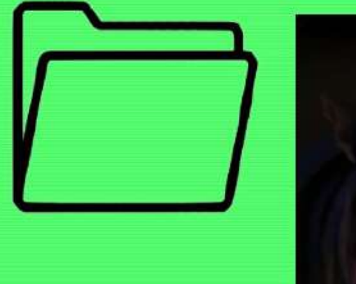




DOSDIAS.MOV es un colectivo de artes visuales independiente, gestionado por varios ex-estudiantes de cine de IENBA. Cuenta además con el apoyo de pequeñas productoras, artistes y técnicos.

Surge gracias a un compromiso con acompañar diversos procesos creativos e impulsar el arte colectiva, independiente y multi disciplinaria de Uruguay.

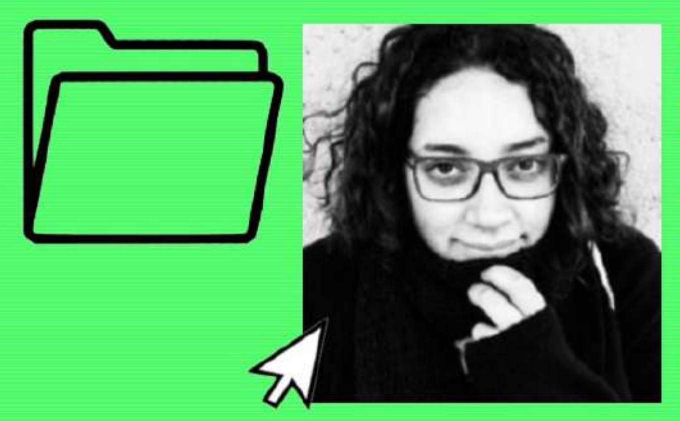






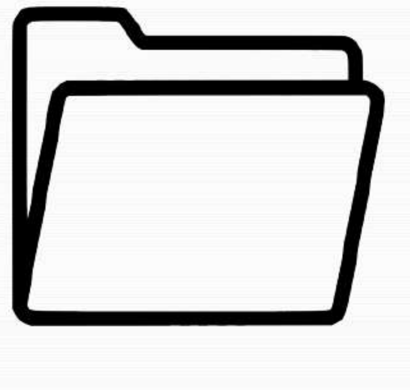
Luan Antúnez (Montevideo, 1998)

Artista visual. Trabajo en la Costa de Oro como proyeccionista en Sala Sur y Estudió la Lic. en Lenguajes y Medios Audiovisuales. Actualmente se dedica a la dirección de fotografía, montaje y forma parte además de la productora CositaKultural.



Emilia Alsó (Rivera, 1997)

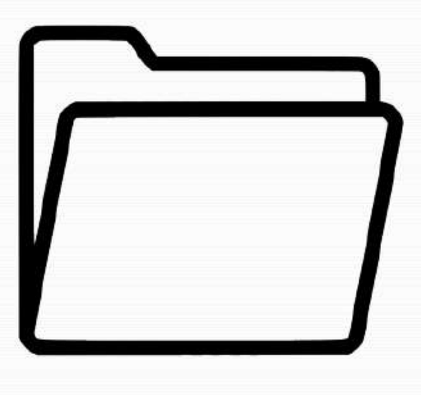
Montajista y realizadora audiovisual. Estudio la Lic. en Lenguajes y Medios Audiovisuales, y desde ese entonces ha colaborado en diversos proyectos audiovisuales como directora, guionista y montajista. Gestiona DOSDIAS.MOV y forma parte además de la productora Enmihouse.





Nahuel Hernández (Las Piedras, 1999)

Se formó, académicamente, en varias áreas: literatura, música, actuación, agricultura, religión, algo de psicología, y actualmente cursa la Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales, de UdelaR, Dramaturgia en la UNE (Paraguay) y Actuación en la UNT (Argentina).
Es guionista, director, actor, poeta y músico.





Anaís Bochard (Montevideo, 1997)

Terminó de cursar la Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales de IENBA en 2020. Además estudió fotografía e iluminación.
En cuanto a su experiencia en el medio audiovisual se destaca su participación en roles de dirección y foto en videoclips y cortometrajes.

///FESTIVAL DE CINE EMERGENTE

perfiles .uy

